

سنوات في «مركز السكاكيني» وتجربة العمل الثقافي في فلسطين

عائلة العائدي: رهان التعددية والتنوير والفنون البصرية

رام الله - يوسف الشايب



شومان مؤسس «دائرة الفنون» في الأردن. إضافة إلى رجلي الأعمال الفلسطينيين صبيح المصري وسمر عويضة. وتشير العائدي إلى أهمية هذه السابقة، كما فتخر بانها نجحت في تحويل «السكاكيني» مركزاً ثقافياً ذا مستوى احترافي رفيع، يشمل كل مجالات الثقافة والإبداع: «أسسنا فضاءاً ثقافياً له رؤياً دقيقة وملتزمة، من دون أن يكون حكرًا على أحد ويعمل على تنمية العديد من الفنون، لمحاولة الإجابة عن العديد من التساؤلات الثقافية الفلسطينية حول الهوية، وعلاقة الإبداع بالواقع وبالسيااسة والمعاصرة.» كما فتخر العائدي باجواء الديموقراطية، والشفافية، واللامركزية التي سادت المركز منذ تأسيسه. وركزت العائدي برامج المركز حول ثلاثة محاور: الفن

بعد قيام السلطة الوطنية الفلسطينية، وعى القيومون على الشأن العام ضرورة إنشاء مركز ثقافي فني فاعل في رام الله، يكون متميزاً من جهة موقعه، وعلى مستوى النشاطات التي يقدمها وسياسة البرمجة، هكذا انبصر النور «مركز خليل السكاكيني الثقافي» عندما اقتضت الوزارة (بتعمويل يابانسي) بيتاً قديماً في رام الله، على الطراز المعماري التقليدي السائد في أوائل القرن العشرين في فلسطين ولبنان، وباشرت بترميمه، واطلق على المركز اسم شخصية تروية ووطنية فلسطينية بارزة، من النصف الأول للقرن الماضي.

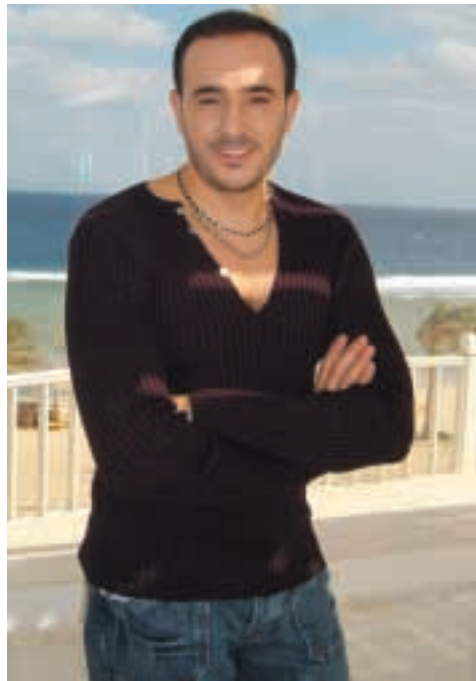
افتتح المركز في أيار (مايو) 1996، وتحول العام 1998 إلى مؤسسة أهلية، بعد أن تسلمت دفة فنانة ومنتجة ناشطة في مجال العمل الإبداعي، هذه المديرة التي عينت في آب (أغسطس) 1996 هي عائلة العائدي وبعد قرابة عقد من العسل الدؤوب، والمواجهة على أكثر من جبهة، وانجازات عدة حملت اسم «مركز السكاكيني» إلى العالم العربي، قررت العائدي في شباط (فبراير) الماضي، أن تترك موقعها لأخريين، كي تتفرغ لدراساتها العليا.

عائلة العائدي جزائرية متزوجة من فلسطيني، تحمل درجة الماجستير في الدراسات العربية والعلاقات الدولية من جامعة جورج تاون في واشنطن، وهي تتذكر بداية المغامرة: «عينت إدارة المركز لخبرتي الإدارية السابقة، ولاهتماماتي الفنية والثقافية، خصوصاً من خلال تعلمي الرسم ضمن مجموعة الفنانة الرائدة فخر النساء زيد، واكتشفت أن المشكلة الأساسية التي تحول دون انطلاقة حقيقية للمركز، هي مشكلة نقص الموارد المالية، وبعد موافقة وزارة الثقافة على تحويل المركز إلى مؤسسة أهلية، حصلنا على الدعم المادي الذي سمح بتحقيق الاستقلالية، من جانب الفنانة الفلسطينية سهى شومان وزوجها المصرفي الراحل خالد

مشاركة صابر الرباعي أعلنت رسمياً

أصوات خليجية ستصدح في «جرش»

عمان - غسان حزين



تأكدت أخيراً مشاركة النجم التونسي صابر الرباعي في مهرجان جرش الصيف المقبل، ليكون المطرب الثاني الذي يوقع رسمياً مع إدارة المهرجان بعد صباح فخري.

ومن المتوقع أن تقام ليلة صابر الرباعي على المسرح الجنوبي يوم 21 تموز (يوليو)، وفي وقت لم يتأكد بعد عدد الحفلات التي سيجريها الرباعي، ترددت أخبار عن إحيائه حفلة مساء 22 تموز أيضاً، على المسرح الجنوبي، أكبر مسارح المدينة الأثرية الواقع إلى الشمال من العاصمة.

وأشارت مصادر مقربة من المهرجان إلى أن الاتصالات جارية مع جورج وسوف ليختم ليلاني الدورة الجديدة، كما يتوقع مشاركة النجمة شيرين أحمد التي لم تكن قبلاً في المهرجان.

من جهة ثانية، يشهد المهرجان الذي انطلق للمرة الأولى في صيف عام 1988 والذي لم تتحدد بعد معالم دورته المقبلة في شكل واضح، مشاركة خليجية واسعة، ومن الأسماء المرشحة الإماراتي حسين الجسمي ومواطنه أحلام وفرقة ميامي الكويتية. ويأتي التركيز على أسماء خليجية في محاولة لجذب سياح الخليج الذين يقصدون المملكة في فصل الصيف بأعداد كبيرة، خصوصاً أن المهرجان في نسخته الأخيرة فشل في جذب الجمهور كما في الأعوام السابقة، وهو يعاني من أزمات مالية مع أكثر من جهة، لذا قد يحاول الترشيد في نفقاته على النشاطات المجانية التي لا تدر ربحاً على خزينة المهرجان. ويعلن الشاعر جريس سماوي، رئيس المهرجان، الجدول الرسمي الجنوبي.

أحلام تختار لبنان وتغني بالمصرية

بيروت - «الحياة»

تدوي المطربة أحلام، بعد الانتهاء من وضع الفلمات الأخيرة على البومها الجديد، زيارة لبنان من أجل إقامة حفلة توقيع من جهة، وتصوير أغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرجة كارولين لبيكي من جهة ثانية، إذ

تري أن لبيكي «المسة خاصة» في الإخراج التلفزيوني، غير أن مفاجأة أحلام في جديدها، ليست الدعم اللبناني على البومها الجديد، ولكن تخليصها عن رفع لواء الأغنية الخليجية التي أصرت سابقاً على عدم تقديم أي لهجة سواها، فضمن أغاني البوم، تقدم أحلام أغنية مصرية أعلنت توقيع



المحزن رياض الهمشري، للمرة الأولى، وهي المعروفة بعنادها وإصرارها على تقديم الأغنية الخليجية لا غير، ففي عاد أغاني البوم أدا، عمل باللهجة المصرية لتلحين رياض الهمشري الذي حقق نجاحاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة واستطاعت أعماله الوصول إلى المراتب الأولى في المسابقات الغنائية. واختارت أحلام من نتاجه «أغنية جميلة جداً، كما تقول، سئقي تفاصيلها طلي الكتمان في الوقت الراهن خوفاً من سرقة فكرتها، قبض الفنانين «يتربصون بالافتكار الغنائية الجديدة ويسرقونها ويعدون ملكيتها قبيل أن يظهر مالكوها الحقيقيون، كما يقول أحد مسؤولي «روناب» الشركة المشترقة على إنتاج البوم، وتردد أن أحلام التي رفضت عبر تصريحاتها الإعلامية ومن دون أي مواربة، أداء أغانٍ بغير لهجة الخليجية، تراجعت عن ذلك بعدما اكتشفت عدم صوابية الفكرة، في وقت يتجه الفنانون العرب إلى تقديم لهجات عدة رغبة في إضافة نكهات مختلف على حضورها الغنائي وسجلت أحلام حتى الآن 16 أغنية استخار منها عنراً فقط لتقديمها في البوم، أما موعد إطلاق العمل فحدد في مطلع شهر أيار (مايو) المقبل.

القمة اللاتينية - العربية تثير حيرة أميركا

«الجزيرة» تفتح مكتباً إقليمياً في فنزويلا

سان باولو - بول أشقر

وزيادة عدد متابعيها، لذا اتخذت من فنزويلا موقعا إستراتيجياً لتغطية المنطقة. وأفادت معلومة من مسؤولي مكتب القنسة في فنزويلا، بأن كاراكاس ستكون قاعدة الأولى ومقر المكتب الإقليمي الذي سيتألف أيضاً من مراسلين في البرازيل والأرجنتين. كما أعلن عن مشاريع أخرى ستنفذ بالتعاون مع «تيلي سور» (Telesur) أي القناة الإقليمية التي تضم البرازيل والأرجنتين وفنزويلا، والمؤهلة لهذا الاجتماع، بحسب ما أكدت الصحافة البرازيلية.

تفتتح قناة «الجزيرة» قريباً مكتباً إقليمياً في أميركا اللاتينية. وأعلن أن أمير قطر، الشيخ حامد بن خليفة آل ثاني سيوزع فنزويلا على اثر القمة العربية اللاتينية في 11 أيار (مايو)، لتسريع عملية تدشين المكتب.

وقال أندريس إسبازار، وزير الإعلام الفنزويلي، «توسع قناة الجزيرة حالياً عرضها الإعلامي، وقررت تغطية أميركا اللاتينية كخطوة تهدف إلى توسيع مجال بثها

قصص زكريا تامر إلى الشاشة الصغيرة

دمشق - خليل صويلح

في خطوة غير مسبوقة، بادرت الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في سورية، إلى شراء حقوق الملكية الفكرية لأعمال زكريا تامر، وتحويلها إلى الشاشة الصغيرة، في مسلسل طويل من 30 حلقة. وتأتي هذه المبادرة في سياق جديد اختطته إدارة التلفزيون السوري بتكريم كبار المبدعين، عبر الاستفادة من نتاجاتهم الإبداعية، بعد أن وصلت الدراما السورية إلى طبع مسدود.

ومن المقرر أن تخضع قصص زكريا تامر إلى معالجة تلفزيونية، كلف بإعدادها لقمان ديركي، وربما بمشاركة ورشة من كتاب السيناريو المتخصصين، نظراً لصعوبة اقتحام عوالم وفضاءات هذا الكصاص المتعدد على بني السرد التقليدي الذي تطله حبكة الكتابة التلفزيونية، إذ تؤكد قصص صاحب «دمشق

Table with 7 columns: City, Dawn, Sunrise, Noon, Evening, West, and Moonset. Lists times for various cities like Makkah, Medina, Damascus, etc.



يقدم الفنان الإماراتي عبدالله البخير والمطربة عتاب خلال الأشهر القليلة المقبلة دويتو غنائي يحمل توقيع الملحن الإماراتي الحان إبراهيم جمعة. وسيتم تصوير العمل على طريقة الفيديو كليب. ومن المتوقع أن تطلع الأغنية في اليوم البخير الجديد الذي ينوي إصداره خلال الأشهر القليلة المقبلة.



أعلنت محطة تلفزيون الكابل الأميركية «يوتي بي إن» عرضاً لتلفزيون الواقع يضم نجمة الوبس حامل بريتني سبيرز وزوجها الراقص كيثين فيديريلين، سيدان ع على المحطة يوم ٧١ أيار (مايو) وتتوالى السلسلة المكونة من ستة أجزاء والتي صورت في أفلام منزلية قصة الحب المتقلبة التي بدأت وتطورت بسرعة إلى الزواج والحمل حالياً كما أعلنت عنه سبيرز يوم الثلاثاء الماضي.



أعلنت الممثلة غوينيث بالترو أن ذاكرتها بدأت تتدهور منذ أن رزقت بطفلها وفق ما جاء في صحيفة «صن» البريطانية. وقالت غوينيث خلال محاضرة لها في جامعة للفنون الجميلة في لندن إن ذاكرتها كانت قوية جداً، لكن «بعد أن رزقت بطفلي، لم أعد أتذكر شيئاً وصرت أنسى في أي يوم نحن» (ب أ)